



Nombre y apellidos
Dirección

AYELA ESCOLANO, Aurelio
c/ Doctor Ayela, 23, bajo
03013 Alicante, ESPAÑA
+34 617693288
aurelioayela@gmail.com
www.aurelioayela.com
Española
Hombre

Teléfono
Email
Web
Nacionalidad
Sexo

CV Aurelio AYELA ESCOLANO

PRESENTACIÓN Artista plástico, diseñador e ilustrador. En 2010 fue incluido en A Thousand Living Painters, selección de la Iniciativa Verfhond, asociación internacional de coleccionistas, artistas y escritores que realiza un estudio bianual de los pintores más interesantes a nivel mundial. Del 2011 al 2015 trabajó como Subdirector del Departamento de Arte y Comunicación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Su obra está representada en importantes colecciones públicas y privadas y ha sido exhibida en destacadas galerías y ferias de ámbito internacional.

EXPERIENCIA & ESTUDIOS

2021	Imparte taller “Reciclaje salvaje” para el MUA. Proyecto didáctico “¿Somos ya robots?” sobre la obra de Juana Francés para el MACA
2017	Curso de “Foto-Xilografía”, II Simposio Internacional de Arte Contemporáneo de Guarda, Portugal. Impartido por José Fuentes Esteve
2011-2015	Subdirector de Arte y Comunicación Visual del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante
2015	Taller “Serigrafía directa”, Taller de grabado Eusebio Sempere, IAC Juan-Gil Albert
2013	Taller “El grabado en color”, Taller de grabado Eusebio Sempere, IAC Juan-Gil Albert
2010	Imparte taller “Aula Remake” para la Bienal Europea de Arte Contemporáneo “Manifesta 8”, Murcia
2010	Taller “Sistematurgia” por Marcel·lí Antúnez en Las Cigarreras Cultura Contemporánea
2009	Taller “Construir la mirada” por Pello Irazu en Aula CAM
2007	Documental serie CREART: https://youtu.be/d_ZcmLnjPXs
2004	Comisariado de la exposición “El rostro efímero” arte público
2002	“Taller de Litografía sobre plancha de aluminio” Facultad BB.AA. Altea, Univ. Miguel Hernández. Impartido por Alfonso Sánchez Luna
2000	“IV Universidad de verano de Escultura” Talla en madera. Universidad Miguel Hernández, Fundación Eduardo Capa
1997	“II Universidad de verano de Escultura” Labrado en piedra. Universidad Miguel Hernández, Fundación Eduardo Capa
1996	“Taller de Pintura” en torno a la obra de A.Colinas, Universidad de Alicante. Impartido por María Chana .Inst. de Cultura Juan Gil-Albert
1992-1995	Curso de “Electrografía y Grabado” en el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Impartido por Nando Chapín
1989-1992	Titulación en el Ciclo Superior de Artes Plásticas y Diseño en la EASD Alcoy, Alicante Estudios de Diseño Gráfico-Industrial en la Escuela de Artes y Oficios de Alicante y en la Escola d’ Art de Alcoy, Alicante

OBRA EN INSTITUCIONES Centro Eusebio Sempere, Instit. de Cult.Juan Gil-Albert. Ayto. de Alcoy. Excma. Diputación Provincial de Alicante. Centro 14, Ayto. de Alicante.
Colección fondos artísticos municipales de El Campello.
Fundación Michelin de Arte Contemporáneo (la BIB Collec.).
Colección DKV. Colección Fundación Mediterráneo.
Colección de dibujo Tomás Ruiz. Addaya Col·lecció.
Colección FGV.
Fundación Newcastle.
Fundación Jorge Alió.
Fundación Pascual Ros Aguilar.
Colección Marifí Plazas.

OBRA EN INSTITUCIONES Archivo de Poesía Experimental de la Diputación de Badajoz
 Colección de Arte de la Generalitat
 Colección de Arte Contemporáneo del Museo de Guarda (Portugal)
 Escultura pública Bebé Potemkin, Ayto. de Elche
 Colección Michael Jenkins & Javier Romero
 Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, MACA

DISEÑO Y OTROS (resumen) -Comunicación e imagen del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert (comunicación de eventos, diseño editorial, diseño de stands, etc), Diputación de Alicante.
 -Ilustración: Círculo de Lectores, Ed. Aguaclara, Hoja del lunes del Diario de Valencia, revista La mácula del tiempo, revista experimental La bocina, Encuentro de editoriales independientes de Punta Humbría, Inusa, Área de la mujer Dip. de Alicante, Instituto del Litoral, Col·lecció Aladroc del IAC Juan Gil-Albert, Rutes de Llegenda para el diario Información.
 -Humor Gráfico: “VIII Festival Internacional de las Artes” San José de Costa Rica”.
 -Catálogos de arte: Galería Aural, Galería Addaya, Parking Gallery, CAM, EAC.
 -Cartelismo: teatral (Tres juguetes y una puerta, El color del agua, Las preciosas ridículas, Las voces de Penélope – La Traka Teatre) y de fiestas (1er Premio cartel de reyes de Alcoy '96 y '97), conciertos (Jazz&Blues Club Las Cigarreras '11-'12); portadas disco (Bronca, Glenda y los Daleks).
 -Publicidad: Suma, Arte Club, Artemodel, Teyplack, Salusal, Colón Recreativos, etc.
 -Páginas web: Teddy U.A. para la biblioteca virtual Cervantes de la Universidad de Alicante; Portadas para la revista virtual Lecool..
 -Diseño aplicado a objeto: Vajilla Tecnopapeo, Rediseño de mobiliario para aula didáctica a partir dereciclaje “Aula Remake” para la Bienal Europea de Arte Contemporáneo “Manifesta 8”.
 - Stands: decoración mural para la Feria Internacional de Turismo de Bruselas '05.
 - Escenografía: Las voces de Penélope, Las preciosas ridículas para La Traka Teatre; Cor de mel para Jácara.
 -Muralismo: Mediterránea Park, Centro 14-Concejalía de Juventud, “Contar la lluvia” y “Ser la lluvia”, intervenciones murales en las salas de Oncología y Hemodiálisis del Hospital Marina Salud de Denia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES	2021	“bri(c)ks”, Casa Bardín, IAC Juan Gil-Albert, Alicante
	2015-2016	“ARMAGETON”, Mustang Art Gallery, Elche
	2015	“Estados salvajes de la razón/razones de estado de lo salvaje” ciclo Pumps Project, Las Cigarreras Cultura Contemporánea, Alicante
	2014	“El tamaño importa”, con Antonio Alonso y Jesús Zuazo. Galería La habitación, Alicante
	2013	“In Fraganti”, Traza, Alicante
	2012	“Bala de goma”, Sala Lametro, FGV. Valencia
	2011	”Blood Bubble”, Sala de exposiciones CAM, Alicante “Contar la lluvia” y “Ser la lluvia”, intervenciones murales en las salas de Oncología y Hemodiálisis del Hospital Marina Salud de Denia
	2009	”Santuario” con Eduardo Infante. Galería Addaya, Alaró y Palma, Mallorca. “La vida es un bosque de semáforos en ámbar”, con Luis Gordillo. Sala Tabernas del SEA, castillo Sta. Bárbara . Galería Aural, Alicante.
	2006	“Flat Mountain”, Sala Lonja del Pescado, Alicante y Casa Grande del Jardín de la Música, Elda.
	2005	Intervención mural en la Feria Internacional de Turismo de Bruselas.
	2004	“Dibujos”, Hotel Prince Park, Benidorm.
	2003	“There’s a treasure everywhere”. Galería Aural, Alicante.
	2002	“Waiting for Godzilla”, Casa de Cultura de El Campello, Alicante.
	2001	“La geisha aerodinámica”, Galería Dipòsit 19, Alicante.
	2000	“Mi gurú se llama alpiste”, Centro 14, Alicante.
	1999	“Japón no me olvides”, sala de exposiciones Centre Cultural d’Algirós, Valencia.
	1998-1999	“Exposición de cuadros bonitos de verdad”, sala Clan Cabaret, Alicante. Instalación “Un Paisaje Nevado”, Centro 14, Alicante. “A qué huelen las bolitas?”, con David Delgado. Galería Laes.ferazul, Valencia.
1997-1998	“¿Por qué lo llaman Arte cuando quieren decir Walter?” Macro-instalación. C 14, Alicante. CAL ART, Los Angeles, USA.(Equipo Gloria)	

EXPOSICIONES 2021
COLECTIVAS 2020

- 2018 "A paisagem no século XXI", Museo Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Évora, Portugal.
"Art Contemporani de la Generalitat Valenciana /Primers moments", Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia.
- 2017 II Salón de otoño del museo de Guarda, Portugal. FabULab, Colegio de Arquitectos de Alicante
- 2016 "Silicio en la paleta", Galería Fernando Pradilla, Madrid. "Hoy es un día cualquiera, a mediados del 2030", Círculo de Bellas Artes y Espacio Urg3l, Madrid
"Lenguajes en el dibujo", Torre DKV, Zaragoza
"Arte Cisoría", Centro Cultural Clavijero, Michoacán, Mexico, y Simposio Internacional de Arte Contemporáneo de Guarda, Portugal
XVI Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC), Museo de la Universidad de Alicante (MUA)
- 2015 "Vidas cruzadas" Festival de Vidocreación, Galería Paula Alonso, Madrid. "Arte Cisoría", Galleria d'Arte Contemporanea del Liceo Artistico F. Figari, Sassari, Cerdeña, Italia
IAC Juan Gil-Albert, Alicante; Palazzo Regio de Cagliari, Cerdeña, Italia
- 2014 "Agorafilia", Espai Àgora, Alcoy. "hinterlandmark /el pavelló", Addaya Centre d'Art Contemporani y Casal Son Tugores, Mallorca
"Dibujo contemporáneo en la Colección DKV", Domus Artium 2002 (DA2), Salamanca
"Des de dins", Museo de la Universidad de Alicante (MUA)
"Arte Cisoría", Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE); Centre d'Art Taller d'Ivars, Benissa; Museo de la Cuchillería, Albacete
- 2013 "AFFORDABLE ART FAIR '13", Art Angler Gallery, New York City
"Colección de dibujos DKV", Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca; Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla; Casal Solleric, Palma. "Diálogos" Museo Patio Herreriano de Valladolid
"The Parking Collection 2013", Parking Gallery, Alicante
- 2012 "ARTE Y SALUD. Artistas de la colección DKV" Centro del Carmen, Valencia
"Col·lecció Addaya" Centre d'Art Sa Quartera, Inca
- 2011 "The natural way" Parking Gallery, Alicante
"Papers Privats" Colección Tomás Ruiz, Sala de exposiciones de la UPV y Sala Cuidart del Hospital de Denia
"Travesías CAM" Ses Voltes, Palma. "SWAB '11" Galería Paz y Comedias, Barcelona
"Works on paper" Galería Paz y Comedias, Valencia
"Gabinet de papers" Centro Municipal de Exposiciones, Elche
"Gràfic" Artistas de la Colección DKV, Mustang Art Gallery, Elche
"Cartografías de la Creatividad. 100% valencianos" Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana, Cuba
- 2010 "La memoria en el Laberinto" Homenaje en el Centenario de Miguel Hernández. Centro de Congresos, Elche
"Cartografías de la Creatividad. 100% valencianos" Centro del Carmen, Valencia y Museo de Arte Moderno de Santo Domingo
"Imatges Raonades '10" Galería Addaya, Alaró, Mallorca
"ARTE Y SALUD. Artistas de la colección DKV" Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Unión FENOSA, La Coruña
- 2009 "Transpop" Estudio Interproyectos, Altea. "Nit de l'Art '09" Galería Addaya, Palma. "Gràfic" Artjaen '09
- 2008 "Gràfic" Artistas de la Colección DKV. Univ. de Valencia, Elche. y Castellón. "No somos esto ni lo otro" Galería Distrito Quinto, Barcelona
"Colección de dibujos Tomás Ruiz", Monasterio de Veruela, Dip. De Zaragoza

**EXPOSICIONES
COLECTIVAS**

2007	“ARCO’07” Galería Vacío 9, Madrid. “Arbórea Arte Contemporáneo” Sala de exposiciones Centro Cultural La Petxina, Valencia
	“ART-BRUXELLS ’07” Galería Vacío 9, Bruselas. “SWAB ’07” Galería Vacío 9, Reials Drassanes, Barcelona
	Bienal Internacional del Deporte en el Arte “BIDA ’07”, Centro Cultural Antiguo Instituto, Gijón
2006	“Ocaso Vulture” Jardines de Viveros, Valencia. “30 pintores alicantinos” Sala de exposiciones Horizon One, El Cairo
2005	“Valencia.art” Feria de Arte. Hotel Puerta Valencia, Valencia. “Valencia ...en movimiento” propuesta de boart, Villa Serena, Bolonia
2004	“El rostro efímero” arte público, obra seriada sobre soporte publicitario urbano, Alicante
2003	“Perdidos en el espacio” Muestra Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Yecla, Murcia
2002	“VIII Festival Internacional de las Artes” San José de Costa Rica
2001	Instalaciones para “10 De cada”, sala de exposiciones CAM de Elche y sala exposiciones del Palacio de la Diputación de Alicante
	“Colección de Arte Bibendum” de la Fundación Michelin, en la edición 2001 de la Primavera del Disseny.Capella dels Angels,Barcelona
2000-2001	“Cine de Papel”, Sala Damiá Forment del Centre Cultural Bancaixa, Valencia, 5ª Primavera Cinematográfica de Lorca, Murcia
2000	Exposición de Arte Erótico, Galería La Santa, Barcelona
1999	“Lengua de Trapo”, intercambio entre Catalyst Arts, Belfast y Laes.ferazul, Valencia. En Galería Catalyst Arts y Galería Laes.ferazul

**MENCIONES
& BECAS**

2018	Primer Premio Internacional de Escultura Pública Mustang Icon, Elche Parque Empresarial. Seleccionado en el VI Premio Mardel de Artes Visuales, Centre del Carme, Valencia. Seleccionado en el LI Certamen Nacional de Pintura Vila de Sant Joan
2017	Adquisición de obra por el Plan Incentivo del Patrimonio Artístico Valenciano para formar parte de la Colección de Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana
2016	Cuarto Premio en el XX Premio de Pintura Pastor Calpena, Aspe Seleccionado junto a Eduardo Infante en el XV Premio Internacional de Poesía Experimental Diputación de Badajoz 2016 Seleccionado en el XVI Concurso “Encuentros de Arte Contemporáneo”, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante
2010	Incluido en A Thousand Living Painters (1000 pintores vivos), selección de la Iniciativa Verfhond, asociación internacional de coleccionistas, artistas y críticos que realiza un estudio bianual de los pintores más interesantes a nivel mundial con criterios puramente artísticos al margen de cuestiones de mercado y cotización Adquisición y selección en “Convocatoria de Artes Plásticas 2010”, Diputación de Alicante
2006	Beca “Colección CAM de Artes Plásticas” 4ª Convocatoria. Proyecto “Blood Bubble”. Nueva York
2005	Seleccionado en el “XV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto”, Museo de la Fundación en Valdepeñas Museo de la Ciudad de Madrid Seleccionado en “CAM con los jóvenes artistas”
2004	Primer Premio en el “XXV Certamen de Minicadros”, Huestes del Cadí, Elda. Museo del Calzado de Elda y Forn Cultural de Petrer. Selección y adquisición de obra en “Convocatoria de Artes Plásticas 2004”, Diputación de Alicante
2003	Seleccionado en el “XXX Premio Bancaja de Pintura y Escultura”, Sala de la Muralla, IVAM. Valencia. Museo de la Ciutat, Vila-Real
2002	
2001	Seleccionado en la “V Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas” de la Galería Luis Adelantado, Valencia
2000	
1999-2001	Seleccionado en la “VI Bienal de Pintura de Estella-Lizarrá” Museo Gustavo de Maeztu, Navarra
.	
1999	Selección y adquisición de obra en “Convocatoria de Artes Plásticas 2002”, Diputación

MENCIONES & BECAS

2002	Selección y adquisición de obra en “Convocatoria de Artes Plásticas 2002”, Diputación de Alicante Seleccionado en la “XVIII Edición del Premio L’Oréal de Arte Contemporáneo” Centro Cultural Conde Duque de Madrid
2001	Seleccionado en el “Concurso Creativo RedBull”, Museo Guggenheim, Bilbao, y Mercado de Fuencarral, Madrid Seleccionado en el concurso “totArt”, Sala Municip. de Expos. del Ayto. de Picanya, Valencia
2000	Seleccionado en el III Concurso “Encuentros de Arte Contemporáneo”, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante Primer Premio con La Traca Teatre por el montaje “Las preciosas ridículas” de Molière. Alicante a Escena, Ayto. de Alicante
1999-2001	Adquisición y selección en “Convocatoria de Artes Plásticas 1999”, Diputación de Alicante
1999	Mención Especial en el II Concurso de Arte “Propuestas”, Centro 14, Alicante
1998-99	Primer Premio “I Convocatoria Instalación”, Centro 14, Concejalía de Juventud, Alicante
1998	Primer Premio Concurso de Arqueologías Urbanas (Instalación), Alicante

BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ, Semíramis; Memoria Anual 2015 de Mustang Art Gallery. Armagetón. Muestra individual. Portada y pgs. 1-5 y 29-32. Elche, 2015
- BLANCO, Antonio. Bala de goma. Catálogo muestra individual. Sala LaMetro, FGV. Valencia, 2012
- DE DIEGO, Estrella; PEIRÓ, Juan Bautista. Travesías. Catálogo muestra colectiva, pgs. 25 y 27-41. Ses Voltes, Palma, 2011
- PIQUERAS, José; PEIRÓ, Juan Bautista y AYELA, Aurelio. Blood Bubble. Catálogo muestra individual. CAM. Alicante, 2011
- AYELA, Aurelio; Cartografías de la Creatividad. 100% Valencianos. Catálogo muestra colectiva, pg. 56.
- INFANTE, Eduardo y AYELA, Aurelio. Santuario. Catálogo muestra conjunta. Galería Addaya. Alaró, Mallorca, 2009
- AYELA, Aurelio; Bienal Internacional del Deporte en el Arte. BIDA 2007. Catálogo muestra colectiva, pgs. 38 y 39, Centro Cultural Antiguo Instituto, Gijón
- LLORCA, Pablo; Los mil caminos del dibujo, Exit Express nº 19, abril 2006, pgs. 11 y 12
- ROMERO, Javier; PEIRÓ, Juan Bautista y AYELA, Aurelio. Flat Mountain. Catálogo muestra individual. Lonja del Pescado, 2005
- ÁLBAREZ ENJUTO, Jose Manuel; There is a treasure everywhere. LÁPIZ nº 196, octubre 2003, pg. 87
- ROMERO, Javier; There is a treasure everywhere. Catálogo muestra individual. Galería Aural, 2003
- TEJEDA, Isabel. Waiting for Godzilla. Catálogo muestra individual. Casa de Cultura de El Campello, Alicante, 2002
- TEJEDA, Isabel. Waiting for Godzilla. El Periódico del Arte nº 51, enero 2002, pg. agenda 18
- NUÑO DE LA ROSA, Pedro y SANZ, Martín. 10 De cada. Catálogo muestra colectiva. CAM de Elche, 2001
- ESPÍ, Adrián y GÁZQUEZ, Dionisio. Catálogo de pintores alicantinos del siglo XX. Ed. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación Provincial de Alicante, 2001
- INFANTE, Eduardo y AYELA, Aurelio. Mi gurú se llama alpiste. Catálogo muestra individual. Centro 14. Alicante, 2000
- CHANA, María y GÁZQUEZ, Dionisio. 7º EAC. Catálogo muestra colectiva. Centro municipal de exposiciones de Elche, 2000